

Kathi Kæppel
 Walter-Kolb-Str. 22
 60594 Frankfurt am Main
 0049 179 510 89 93
 studio@kathikaepffel.com

* 1977, Heidelberg, Germany
 Lives and works in Berlin and Frankfurt am Main, Germany

since 2018 PhD, Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf
 2004 Diploma, Kunsthochschule Berlin-Weißensee, Prof. Nanne Meyer
 2002 BA Fine Arts, University for the Creative Arts, UK, Prof. Suzanne Buchan

Practical work

2009–2020 Curator Internationales Trickfilm-Festival Stuttgart
 2000–2007 filmlounge GmbH, Berlin, Head of Animation-Department
 1999–2005 Co-Founder monogatari, Berlin

Selected academic work

since 2019 Researcher, Lucerne University of Applied Sciences and Arts
 2014–2018 Visiting Professor, Kunsthochschule Berlin-Weißensee
 SoSe 2017 Lecturer, Universität der Künste, Berlin
 2008–2011 Lecturer, Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle
 SoSe 2013 Juror, Lucerne University of Applied Sciences and Arts
 SoSe 2010 Lecturer, Kunsthochschule Kassel
 2008 Lecturer, Pentiment Sommerakademie, HAW Hamburg
 2007–2014 Lecturer, Kunsthochschule Berlin-Weißensee

Grants and Fellowships

2022 Fellowship Ostsee, Kunsthau Stove
 2020 Project funding Kulturamt Frankfurt a/M, project *Vestige*
 Project funding Schweizerischer Nationalfonds, Lucerne University of Applied Sciences and Arts, research project *Moving in Every Direction*
 Project funding Hessenfilm, project *Amber*
 Artist Grant »Hessen kulturell neu eröffnen«, Hessische Kulturstiftung, project *Virgin Soil*
 Project funding Kulturamt Frankfurt a/M, project *The Lonesome Tree*
 since 2019 Fellowship Stiftung Freiheit
 2014–2018 Fellowship Berliner Senat
 2004 Fellowship Fulbright
 2001 Fellowship DAAD

Honors and Awards

2020 1st prize, Kunst am Bau, Münsterplatz Mainz
 Nomination Zonta Art Contemporary (ZAC)
 2017 Bronze Award, Kommunikation im Raum, adc Deutschland
 German Design Award, Rat für Formgebung
 2011 Award, Communication Arts
 2009 1st prize, Team Bank, Nürnberg
 2004 Echo Award, video national
 Award, 200 Best illustrators worldwide, Luerzers Archive
 2003 Award, Annual Multimedia
 Jury Award, shorts-welcome
 Gold Award, Experimental film & video Remi awards, The Houston International Film Fest
 Animation Award, sehsuechte, Internationales Studentenfestival
 Silber Award, The Society of Korea Illusart (Soki)
 2002 1st prize, backup Film Festival, Weimar
 2001 Flash Award, Best animated series, Berlin Beta
 Nomination, Max & Moritz Award, International Comic Salon

Memberships

2019 Society for Animation Studies (SAS)
 AG Animation
 2016 Mart Stam Stiftung für Kunst und Gestaltung

Kathi Kæppel

Solo Exhibitions

- 2022 *Sealing*, Heussenstamm-Stiftung, Frankfurt am Main, Germany
 2021 *Vestige*, Atelierfrankfurt, Frankfurt am Main, Germany
 2020 *The Lonesome tree*, Weißfrauenkirche, Frankfurt am Main, Germany
 2004 *Schnee von gestern*, Studio Süd, Berlin, Germany

Selected Group Exhibitions

- 2018 *Liebe Grüße...*, Stalldmuseum Inge Mahn, Groß Fredenwalde, Germany
 2017 *Zeichensprachen*, Galerie Parterre, Berlin, Germany
 2014 *Binary Hulahoop*, Kathi Kæppel und Jim Avignon, Galerie Crystalball, Berlin, Germany
What If, Galerie Urban Spree, Berlin, Germany
What If, Groundswell Galerie, Denver, USA
 2008 *Der Ball der toten Ratte*, Galerie Neurotitan, Berlin, Germany
Der Ball der toten Ratte, HGK Luzern, Switzerland
 2003 *Berlin Comic Art*, Galerie Berliner Kunstprojekt, Berlin, Germany
 2002 *Saboa*, Goethe Institut, Lisbon, Portugal
 2001 *Alltagsspionage*, fumetto, Switzerland

Selected Screenings

- 2016 13th Biennial of Animation. International Festival of Animated Films
 2015 Hans Christian Andersen Film Festival, Moscow
 2010 Best of Animation from Baden-Württemberg
 2007 Internationales Trickfilmfest Stuttgart
 2005 Künstlerhaus Dortmund, Germany
 2004 Pictoplasma Film Fest
 2003 Internationales Kurzfilm Festival Oberhausen
 Edinburgh International Film Festival
 The Houston International Film Fest
 Les Rencontres Internationales, Paris
 Sehnsüchte 32. Internationales Studentenfilmfestival, Potsdam
 2002 backup Film Festival, Weimar

Selected Publications

- Schlamassel*, Kathi Kæppel (Edt.), Kunsthochschule Berlin-Weißensee, Berlin 2018.
Zeichensprachen, Ausstellungskatalog, Kunsthochschule Berlin-Weißensee, Berlin 2017.
Freistil 5, Raban Ruddigkeit, Verlag Herman Schmidt, Mainz 2014.
3x3 Annual No. 10, Charles Hively (Edt.), Artisanal Media LLC, New York 2014.
Fresh 3 Object, Slanted, MAGMA Brand Design, Köln 2011.
3x3 Annual No. 7, Charles Hively (Edt.), Artisanal Media LLC, New York 2011.
Der deutsche Animationsfilm in Werbung und Musikvideo, absolut MEDIEN, Berlin 2010.
3x3 Annual No. 6, Charles Hively (Edt.), Artisanal Media LLC, New York 2010.
Kreative gründen anders! Existenzgründungen in der Kulturwirtschaft, Herbert Grüner (Edt.), Helene Kleine (Edt.), Dieter Puchta (Edt.), Klaus-P. Schulze (Edt.), transcript Verlag, Berlin 2009.
Freistil Black, Raban Ruddigkeit, Verlag Herman Schmidt, Mainz 2009.
Der Ball der toten Ratte, Ausstellungskatalog, Berlin 2008.
Vector Graphics & Illustration, Steven Withrow (Edt.), Rockport Publishers, 2008.
The Character Encyclopaedia, Peter Thaler (Edt.), Lars Denicke (Edt.), Pictoplasma Publishing, Berlin 2006.
Radius Berlin, Ash & Hardjanegara (Edt.), Berlin 2006.
Characters in Motion 1, Peter Thaler (Edt.), Lars Denicke (Edt.), Pictoplasma Publishing, Berlin 2005.
Klingende Kreise. Die visuellen Kompositionen des Oskar Fischinger, Diplom-Arbeit, Kunsthochschule Berlin-Weißensee, Berlin 2004. Unveröffentlicht.
Freistil 1, Raban Ruddigkeit, Verlag Herman Schmidt, Mainz 2003.
Imoto Mecha. The artificial human in animation, Bachelor-Arbeit, University for the Creative Arts, London 2002. Unveröffentlicht.
Die Muschel und der Prinz, monogatari, Berlin 2001.
Alltagsspionage-Comic Reportagen aus Berlin, monogatari, Berlin 2001.
Ryke Nr. 13, Magazin des VDG, Berlin 2000.